

COURS INTENSIFS	OBJECTIFS		
MANUEL	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX
B2.1	<p>Découvrir un phénomène de mode</p> <p>Analyser son rapport aux vêtements et à l'apparence</p> <p>Présenter une tendance</p> <p>Décrire un mode de consommation alimentaire</p> <p>Décrire un mode de vacances</p> <p>Commenter une pratique sociale</p> <p>Analyser une tendance</p>	<p>Le participe présent et l'adjectif verbal pour caractériser</p> <p>Le participe composé pour exprimer l'antériorité</p> <p>Le futur antérieur pour exprimer l'antériorité dans le futur</p> <p>Exprimer l'opposition et la concession</p> <p>Les conjonctions pour exprimer un rapport temporel</p>	<p>Parler de l'apparence et de la tenue vestimentaire</p> <p>Parler des modes et régimes alimentaires</p> <p>Parler des vacances</p> <p>Parler des métiers</p> <p>Les prépositions de lieu pour situer dans l'espace</p> <p>Exprimer des sensations</p>
	<p>Introduire un texte explicatif</p> <p>Parler du passé avec précision</p> <p>Décrire un métier</p> <p>Présenter une évolution de la société</p> <p>Évoquer des lieux du passé et des souvenirs d'enfance</p> <p>Analyser différentes manières de présenter ou de raconter l'histoire</p> <p>Comparer et exprimer des préférences</p> <p>Résumer un livre et dire ce qu'on en pense</p> <p>Débattre</p> <p>Faire le portrait d'un acteur ou d'une actrice</p> <p>Poser un problème et proposer des solutions</p> <p>Décrire une spécificité culturelle</p> <p>Donner son avis sur une tendance</p> <p>Comprendre un processus de création</p>	<p>Les temps du passé pour raconter avec précision</p> <p>Faire des hypothèses sur le passé</p> <p>Le passé simple pour comprendre un récit au passé</p> <p>Les comparatifs et les superlatifs pour comparer et établir une hiérarchie</p> <p>Les pronoms relatifs pour éviter les répétitions</p> <p>La mise en relief pour souligner une information</p> <p>Les pronoms y et en pour éviter les répétitions</p>	<p>Parler de la guerre</p> <p>Qualifier le style ou le contenu d'un livre</p> <p>Parler du patrimoine</p> <p>Les registres de langue : standard et familier</p>

COURS INTENSIFS	OBJECTIFS & CONTENUS		
MANUEL	OBJECTIFS PRAGMATIQUES SAVOIR-FAIRE & SAVOIR AGIR	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX
B2.2	<p>Décrire et commenter une actualité technologique</p> <p>Questionner les avantages et les inconvénients d'une technologie</p> <p>Commenter une évolution sociétale liée aux technologies</p> <p>Développer un point de vue</p> <p>Développer un raisonnement</p> <p>Analyser un enjeu de société</p> <p>Prendre position sur un fait de société</p> <p>Décrire et comparer des faits culturels et politiques</p> <p>Commenter un phénomène de société</p> <p>Dresser un bilan</p> <p>Provoquer une prise de conscience et faire des recommandations</p> <p>Comprendre et proposer une action</p> <p>Dénoncer un problème de société</p> <p>Proposer des solutions</p>	<p>Poser des questions : la question par inversion</p> <p>Exprimer la durée</p> <p>Exprimer la cause et la conséquence</p> <p>La voix passive pour mettre en valeur un élément</p> <p>Différents emplois du subjonctif pour prendre position</p> <p>Nuancer une comparaison</p> <p>Le subjonctif pour exprimer une alternative</p> <p>Exprimer la condition</p> <p>Le conditionnel pour atténuer ou exprimer des faits hypothétiques</p> <p>Le conditionnel passé pour exprimer un reproche ou un regret</p> <p>Les adjectifs et les pronoms indéfinis pour préciser une identité ou une quantité</p> <p>L'accord du participe passé avec le COD placé avant le verbe</p>	<p>Parler des séries et des tournages</p> <p>Les préfixes négatifs pour former certains adjectifs</p> <p>Parler des nouvelles technologies et des réseaux sociaux</p> <p>Le préfixe re- pour indiquer un retour à un état antérieur ou une répétition</p> <p>La ponctuation dans un texte d'opinion</p> <p>Quelques connecteurs pour développer un raisonnement</p> <p>Parler de la santé</p> <p>Parler des institutions et de la politique</p> <p>Parler des émotions et des sentiments</p> <p>Parler d'économie et de finance</p> <p>Parler de la biodiversité</p> <p>Les locutions et verbes prépositionnels pour parler d'une action</p> <p>Parler de la publicité</p> <p>Parler de la solidarité</p>

COURS INTENSIFS	OBJECTIFS & CONTENUS		
MANUEL	OBJECTIFS PRAGMATIQUES SAVOIR-FAIRE & SAVOIR AGIR	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX
<p>B2.3</p>	<p>Comparer des pratiques professionnelles</p> <p>Présenter des parcours et expliquer des choix de vie</p> <p>Identifier et décrire des compétences professionnelles</p> <p>Communiquer en contexte professionnel</p> <p>Comprendre un métier et un environnement professionnel</p> <p>Exprimer un point de vue argumenté sur une question liée au travail</p> <p>Exposer des objectifs à atteindre</p> <p>Présenter des expériences novatrices</p> <p>Donner des explications</p> <p>Parler de l'apprentissage des langues</p> <p>Questionner l'utilité des diplômes</p> <p>Comprendre un fait de société</p> <p>Présenter une initiative éducative</p> <p>Analyser des différences</p>	<p>Le discours indirect pour rapporter des paroles au présent ou au passé</p> <p>La double pronominalisation pour ne pas répéter</p> <p>Les propositions relatives pour exprimer un souhait ou un but</p> <p>La valeur du subjonctif dans l'expression de l'opinion</p> <p>Le subjonctif pour exprimer la probabilité</p> <p>La négation ne... ni... ni...</p>	<p>Le registre soutenu</p> <p>Décrire des compétences professionnelles</p> <p>Quelques figures de style</p> <p>Le registre familier (2)</p> <p>Quelques expressions pour nuancer un point de vue</p> <p>La nominalisation pour synthétiser et mettre en valeur des informations</p> <p>Parler de scolarité et de pédagogie</p> <p>Parler de l'apprentissage des langues</p> <p>Parler des études et du système éducatif</p>