

	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	CONTENUS GRAMMATICAUX	CONTENUS LEXICAUX
<b>A2.1</b>	<p>Comparer des séjours linguistiques Faire une démarche administrative Organiser un circuit S'informer sur un hébergement Décrire un lieu Donner des précisions Raconter une expérience Comprendre des conseils et des consignes de sécurité Parler de ses émotions et de ses sentiments Organiser un week-end à thème Décrire un voyage insolite Raconter son parcours Comprendre une offre d'emploi Rechercher un emploi Proposer ses services Donner des conseils Parler de son parcours professionnel Répondre à des questions formelles Exposer, nuancer et préciser des faits Rendre compte d'un événement Répondre à une enquête Faire une appréciation Demander des explications Exprimer des souhaits et donner des conseils</p>	<p>Les structures pour comparer Les pronoms indirects y et en pour remplacer une chose, un lieu ou une idée Les pronoms COD/COI pour ne pas répéter (synthèse) Structures pour exprimer des règles et des recommandations : impératif, devoir + infinitif, il faut + infinitif, il est impératif de. La négation (ne plus, rien, personne, jamais...) Les adverbes et locutions adverbiales pour décrire un lieu Les pronoms relatifs qui, que, à qui, avec qui pour donner des précisions L'accord du participe passé avec être au passé composé Exprimer l'obligation, l'interdiction et donner des conseils. Le subjonctif présent pour exprimer l'obligation Le passé composé et l'imparfait pour raconter des événements passés, des souvenirs C'est... qui/c'est... que pour mettre en relief Le genre des noms Les marqueurs temporels: il y a, pendant, depuis, dans Les articulateurs pour structurer le discours Les adverbes : adverbes réguliers et irréguliers en -ment pour donner une précision L'hypothèse avec si pour donner des conseils et indiquer une conséquence Le plus-que-parfait pour raconter des événements passés Poser des questions en situation formelle. Les adjectifs indéfinis pour exprimer la quantité : tout, quelques, plusieurs La place de l'adverbe (temps simple et composé) Ce qui/ce que... c'est/ce sont... pour mettre en relief Les pronoms interrogatifs (lequel, laquelle, lesquels, lesquelles) pour demander une information ou une précision Le superlatif pour exprimer la supériorité ou l'infériorité Les formes de l'interrogation pour poser des questions à l'écrit et à l'oral (question inversée avec reprise du sujet par un pronom) Le conditionnel présent pour exprimer un souhait et donner un conseil</p>	<p>Des mots liés à la description d'un séjour linguistique Des mots liés aux formalités administratives Des mots liés à un mode de déplacement : le covoiturage Décrire un hébergement Des mots pour caractériser un lieu Insolite Quelques lieux de la ville, des mots liés aux activités touristiques Des mots pour décrire une activité touristique Verbes et constructions pour exprimer des règles et recommandations Exprimer des sentiments et des émotions Des mots pour décrire une activité sportive insolite Les caractéristiques du français familial Des mots liés au parcours personnel et professionnel Décrire des compétences et qualités professionnelles Des mots liés à l'entretien professionnel, descriptif d'un stage, qualités professionnelles Des mots liés à la candidature professionnelle spontanée/à l'entretien téléphonique Des mots liés à l'échange de services Des mots liés aux études et à l'expérience professionnelle (CV) Des mots liés aux séries Quelques mots et expressions pour exprimer un succès Des mots liés aux événements festifs (fête de la musique) et culturels Présenter les résultats d'une enquête, exprimer un pourcentage Décrire une classe d'âge, une tranche d'âge Des mots liés à la vie culturelle, au monde du spectacle, à la bande dessinée, au spectacle vivant Quelques mots et expressions pour donner des conseils et exprimer des souhaits</p>

	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	CONTENUS GRAMMATICaux	CONTENUS LEXICAUX
<b>A2.2</b>	<p>Caractériser des personnes            Rapporter des propos            Exprimer son désaccord            Parler des relations entre les personnes            Convaincre            Parler de son état d'esprit            Comprendre des tâches et des instructions            Rédiger une recette de cuisine            Comprendre un mode de fonctionnement            Evoquer une réussite, un succès            Parler des produits d'hygiène et des cosmétiques            Raconter une suite d'actions            Comprendre un récit            Raconter un souvenir            Exposer une suite de faits            Défendre une cause            Formuler une critique et proposer des solutions            Demander et donner un avis            Parler de faits d'actualité            Comprendre des informations dans la presse            Réagir et donner des précisions            Faire des suggestions            Exprimer des souhaits et des espoirs            Parler de l'actualité littéraire</p>	<p>C'est / ce sont + nom/pronom + relatif            Le discours indirect au présent            Les relatifs où et dont            Celui, celle, ceux, celles            Le présent continu            Le futur proche et le passé récent            La conjugaison des verbes            en -cer, -ger, -yer, -ayer            Les verbes prépositionnels            (essayer de, éviter de, réussir à, penser à)            pour donner des instructions            Si + imparfait pour faire une proposition ou inciter à agir            Les pronoms indéfinis (quelqu'un, personne, nulle part, etc.) pour désigner une personne, une chose, un lieu            L'accord du participe passé avec le verbe avoir            Les pronoms possessifs (le mien, le tien, le sien, etc.) pour exprimer la possession            Indiquer la chronologie dans une suite de faits et d'actions (avant de + infinitif/après + infinitif passé)            Les marqueurs temporels (la même année, à l'âge de, etc.)            Le passé composé, l'imparfait, le plus-que-parfait pour construire un récit au passé            Quelques structures pour indiquer un moment précis (à partir du moment où, le jour où, etc.) et une durée dans le temps (pendant, jusqu'à présent)            La cause et la conséquence pour justifier un engagement (grâce à, c'est pour ça que, comme, alors, donc, c'est pourquoi...)            Les prépositions (à, de) pour relier un adjectif à son complément            De plus en plus / de moins en moins pour parler d'une évolution            La forme passive pour mettre en valeur un élément            La nominalisation pour mettre en avant une information            Le gérondif pour donner des précisions            Le conditionnel et quelques structures pour faire des suggestions (suggérer de, proposer de)            Le subjonctif pour exprimer des souhaits et quelques structures pour exprimer l'espoir            Les valeurs du pronom on</p>	<p>Les mots pour caractériser des personnes            Des mots liés aux études            Quelques formules pour exprimer l'accord/le désaccord            Quelques structures pour demander/donner un avis sur des relations entre des personnes            Quelques formules pour convaincre            Quelques mots pour rassurer            Les mots pour exprimer son ressenti, pour raconter un voyage            Les verbes pour cuisiner, des mots liés aux objets usuels et tâches quotidiennes            Des mots liés à la recette de cuisine (ustensiles, ingrédients, etc.)            Des mots liés au mode de fonctionnement d'une association            Des mots liés à l'évocation de la réussite commerciale            Des mots liés aux produits d'hygiène et cosmétiques            Des mots liés à l'historique d'un magasin            Parler de son rapport à la langue            Présenter un écrivain francophone            Des mots liés au monde du travail            Des mots liés aux souvenirs, à la mémoire            Des mots liés à la protection de la nature            L'exclamation pour donner son avis            Termes liés à l'actualité, à l'information            Des mots liés aux faits divers            Quelques structures pour réagir, inciter à agir            Des mots liés aux comportements et aux attitudes (dépendance au portable)            Des mots liés à l'actualité littéraire, parler d'un livre qu'on apprécie</p>